Dialogo tra studiose attorno al cinema di Céline Sciamma

Sabato 04 Settembre 2021
12:00 Sala Laguna

Sono passati quattordici anni da quando Céline Sciamma, classe 1978, ha fatto il suo esordio nel lungometraggio con *Naissance des pieuvres*, dopo aver frequentato La Fémis, la scuola di cinema più prestigiosa in Francia. Il successo è cresciuto a livello internazionale con *Tomboy* e *Bande de Filles* (in Italia conosciuto come *Diamante nero*) ed è diventato planetario con *Ritratto della giovane in fiamme*, seguito da *Petite Maman*, che in Italia vedremo questo autunno. Ma Sciamma è anche autrice di sceneggiature per film di Jacques Audiard (*Les Olympiades*), André Techiné (*Quando hai 17 anni*) e Claude Barras (*La mia vita da zucchina*). Il suo è un cinema femminista e in cui la dimensione queer è spesso presente, ma non per questo è mai stato relegato in una nicchia.
La monografia edita da Asterisco è curata dalle critiche Federica Fabbiani e Chiara Zanini, e vede come autrici anche Silvia Nugara, Elisa Cuter, Daniela Brogi, Ilaria Feole e Ilaria A. De Pascalis.

con
Anna Masecchia (Università di Napoli Federico II)
Chiara Tognolotti (Università di Pisa)
Federica Fabbiani, **Ilaria Feole**, **Silvia Nugara** e **Chiara Zanini** (autrici del libro)

Indietro | Condividi su

promoted by ANAC Associazione Nazionale Autori Cinematografici · 100 autori Associazione dell'autorialità cinetelevisiva · in agreement with La Biennale di Venezia 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Giornate degli Autori · main sponsors Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiC · BNL Gruppo BNP Paribas · creative partner miu miu · partners SIAE Dalla parte di chi crea · LUX Audience Award

© Associazione Culturale Giornate degli Autori - Via Santa Croce in Gerusalemme 107 (RM)
P.IVA 08079171008 - SDI M5UXCR1 - Licenza S.I.A.E. 4858/I/4524

Trasparenza - Privacy Policy - Cookie Policy

Design: Pizzetti & Partner - Webmaster e Consulenza SEO: Daniele Sorrentino

COOKIE PRIVACY