

I "mestieri" del Teatro: dietro e oltre il sipario

Dalle professioni artistiche, organizzative e promozionali ai ruoli storico-critici e archivistici

a cura di Eva Marinai

Seminari di approfondimento nell'ambito delle lezioni di Storia del teatro e dello spettacolo – corso di laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione.

Il programma rientra nell'offerta del Piano di Orientamento e Tutorato (POT) 2023, classe L-3, coordinato da Chiara Tognolotti.

UNIVERSITÀ DI PISA



martedì 24 ottobre ore 10:15-11:45
POLO SAN ROSSORE, AULA A

I mestieri nascosti del teatro: la gestione e la progettazione

con **Anastella Giannelli***

(vicepresidente e direzione artistica Fondazione Sipario Toscana; direzione organizzativa e responsabile progetti Officine Papage)

giovedì 26 ottobre ore 10:15-11:45
POLO SAN ROSSORE, AULA A1

Il costume teatrale fra estetica e funzionalità

con **Bruna Niccoli**

(docente a contratto Università di Pisa; curatrice; Fondazione Cerratelli)

martedì 31 ottobre ore 10:15-11:45
POLO SAN ROSSORE, AULA A

Fare e vedere teatro con i giovani e i non professionisti

con **Claudio Benvenuti***

(attore e operatore teatrale in ambito socio-educativo)

giovedì 2 novembre ore 10:15-11:45
POLO SAN ROSSORE, AULA A1

Cosa faccio scrivere sulla carta di identità? Il mestiere della danza fra storia e biografia

con **Aline Nari**

(artista della danza e studiosa)

venerdì 3 novembre ore 10-12
TEATRO VERDI DI PISA, VIA PALESTRO 40

Conoscere un teatro all'italiana

visita guidata a cura di **Franco Farina*** (formatore Teatro di Pisa; docente a contratto Università di Pisa), **Eva Marinai** (Università di Pisa) e **Carlo Titomanlio** (Università di Pisa).

martedì 7 novembre ore 10:15-11:45
POLO SAN ROSSORE, AULA A

Organizzare teatro: dietro le quinte di una compagnia teatrale

con **Benedetta Pratelli***

(organizzatrice teatrale compagnia Berardi-Casolari e Officine Papage)

martedì 14 novembre ore 10:15-11:45
POLO SAN ROSSORE, AULA A

Ma il signor critico ha davvero sempre ragione?

con **Matteo Tamborrino**

(giornalista pubblicitaria; critico teatrale; ufficio stampa, comunicazione e promozione Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale Multidisciplinare)

giovedì 16 novembre ore 10-16:30

AULA MAGNA PALAZZO BOILEAU, VIA SANTA MARIA 85

Architettare la scena. Intersezioni fra teatro e architettura in Italia dal secondo dopoguerra a oggi

Giornata di studi a cura di Lindita Adalberti (Università di Firenze), Eva Marinai (Università di Pisa), Matteo Tamborrino (Università di Torino) e Carlo Titomanlio (Università di Pisa). Il seminario rientra nell'offerta didattica del Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo delle Università di Firenze, Pisa e Siena [saranno prese le firme degli studenti e dei dottorandi partecipanti]

venerdì 17 novembre ore 10:15-11:45

POLO SAN ROSSORE, AULA A1

Promozione di eventi di spettacolo dal vivo

con Elena Lamberti*

(project manager di varie compagnie teatrali; cofondatrice di C.Re.S.Co.; docente a contratto Master in Management dello Spettacolo, Università di Verona)

martedì 21 novembre ore 10:15-11:45

POLO SAN ROSSORE, AULA A1

Mementi comici

con Giovanni Guerrieri* e Giulia Gallo

(Compagnia I Sacchi di Sabbia)

giovedì 23 novembre ore 10:15-11:45

POLO SAN ROSSORE, AULA A1

Strategie di comunicazione per il teatro

con Micle Contorno*

(responsabile comunicazione Teatrino dei Fondi / Titivillus Mostre Editoria, San Miniato)

venerdì 24 novembre ore 10:15-11:45

POLO SAN ROSSORE, AULA A1

Concretizzare l'idea: approcci, contesti, spunti pratici sulla regia teatrale

con Enrico Falaschi

(regista e direzione Teatrino dei Fondi / Titivillus Mostre Editoria, San Miniato)

martedì 28 novembre ore 10:15-11:45

POLO SAN ROSSORE, AULA A

L'Archivio del Teatro di Pontedera: immagini, documenti, testi, volumi per un progetto di memoria e nuova creatività

a cura di Angela Colucci (responsabile del progetto Archivio del Teatro di Pontedera/Fondazione Teatro della Toscana), Maria Alberti (studiosa incaricata del censimento dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana), Simona Bellandi (Laboratorio Fotografico Università di Pisa) ed Eva Marinai (Università di Pisa)

martedì 5 dicembre ore 10:15-11:45

POLO SAN ROSSORE, AULA A

Scrivere per il teatro: costruire in dialogo

con Michele Santeramo

(autore e drammaturgo)

giovedì 14 dicembre ore 10:15-11:45

POLO SAN ROSSORE, AULA A1

Performance e curatela: pensare, produrre, promuovere la scena contemporanea

con Giulia Traversi*

(direzione artistica Spazio Kor, Asti; direzione artistica danza e accessibilità al Teatro Mercadante di Cerignola; manager e producer di artisti italiani)

* I professionisti contrassegnati da asterisco sono stati ex studenti dell'Università di Pisa, laureati in Discipline dello spettacolo

[per info: eva.marinai@unipi.it](mailto:eva.marinai@unipi.it)

[tutor d'aula: lindita.adalberti@unifi.it](mailto:lindita.adalberti@unifi.it)