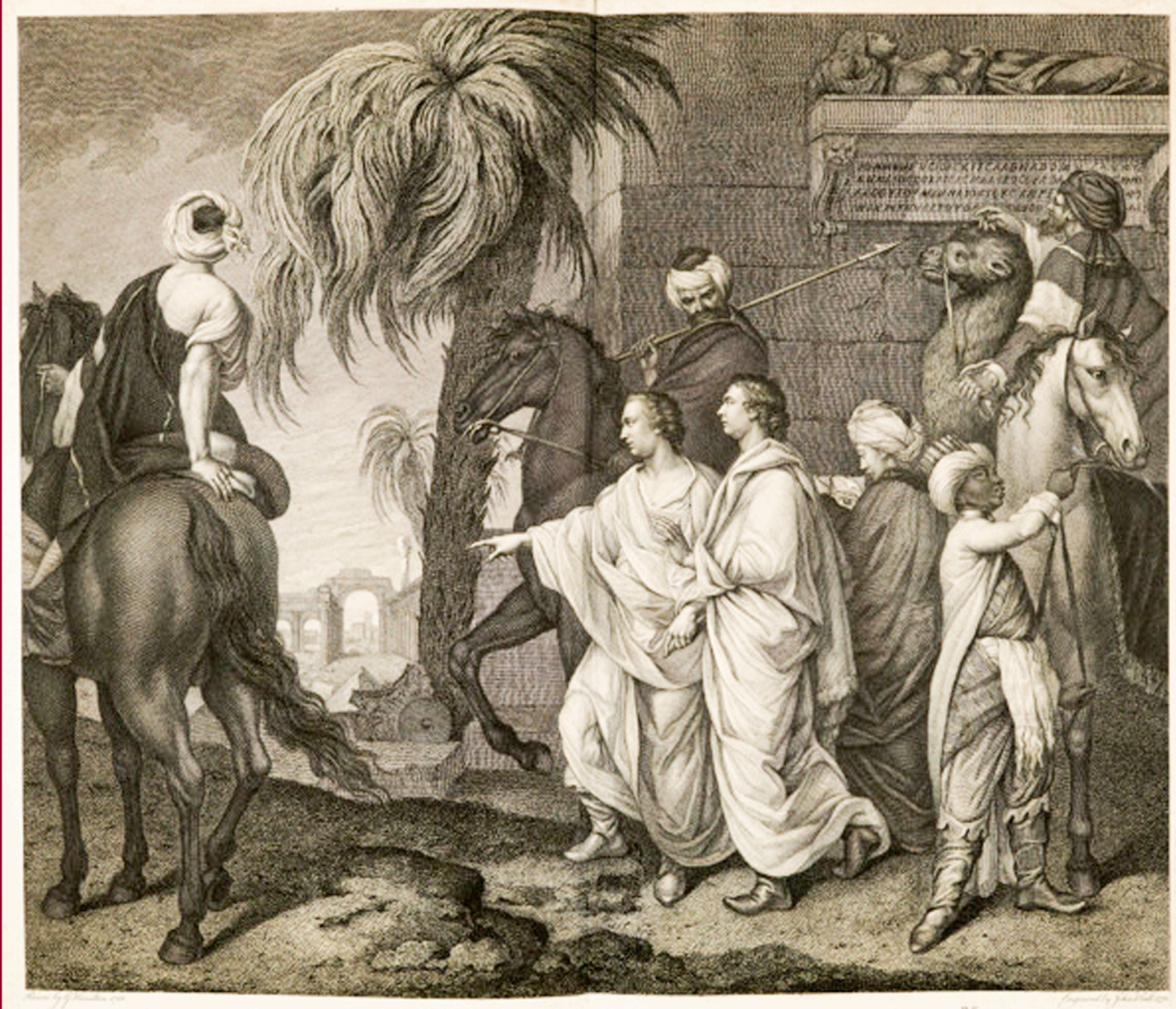


# L'INCONTRO COL "DIVERSO": IL VIAGGIO COME SCOPERTA DELL'ALTERITÀ IN OCCIDENTE E TRA OCCIDENTE ED AREE EXTRAEUROPEE 1600-2000



**30 Settembre 2022**

Ore 9:00 Apertura dei lavori, Prof. Pierluigi Barrotta (Università di Pisa)  
L'ALTROVE PIÙ VICINO

Presiede: Prof. Cinzia Maria Sicca (Università di Pisa)

9:15 Giovanni Santucci (Università di Pisa), *I Medici, l'altro e l'altrove. Robert Dudley nella Toscana di primo Seicento*  
9:45 Stefano Villani (University of Maryland), *"Un abisso di guerre et confusione". Amerigo Salvetti, nell'Inghilterra della guerra civile e dell'Interregno*

10:15 Matteo Calcagni (European University Institute), *Giustizia per la 'Nuova Giuditta': il soggiorno francese di un Turkey merchant livornese durante la Guerra di Successione Spagnola (1709-1712)*

10:45 Alberto Ambrosini (Università di Pisa), *L'Europa in villa. Socialità aristocratica a Lucca nel primo Settecento*

11:15 Coffee Break

IL PRINCIPE IN VIAGGIO

Presiede: Prof. Francesco Freddolini (Università La Sapienza, Roma)

11:25 Hans Cools (University of Leuven), *Religious diversity in practice. Visits of Cosimo de' Medici and his courtiers to Dutch places of worship, 1667-'68*

12:00 Gloria Moorman (Università di Padova), *"L'occhio [che] meraviglia vede": Giovanni Andrea Moniglia's Poetic Praise of the Dutch Republic*

12:30 Stefano Benedetti (studioso indipendente), *«Costumi e popoli [...] con nuova pratica notomizar». Esotismo delle "terre odorose" in Lorenzo Magalotti*

13:00 Patrizia Urbani (studiosa indipendente), *La diplomazia della moda: il contributo di cortigiani e diplomatici al guardaroba da viaggio del Principe Cosimo (1667-1669)*

Ore 15:00

LA TOSCANA, IL MONDO OTTOMANO E L'IMPERO MUGHAL

Presiede: Prof. Andrea Addobbati (Università di Pisa)

15:05 Francesco Freddolini (Università La Sapienza, Roma), *L'alterità del Granduca: Justus Suttermans e il ritratto di Ferdinando II in costume orientale*

15:35 Davide Trentacoste (The Haifa Center for Mediterranean History), *Un'ambasciata toscana in Persia nel 1665, tra fuochi "artifizianti", piante di agrumi, tende d'oro e semi di fiori*

16:05 Stefano Gulizia (Università di Milano), *John Finch (1626-1682), il mondo ottomano, e la transizione tra diplomazia e filosofia naturale*

16:35 Coffee Break

16:50 Davide Baldi Bellini (Università di Firenze), *Il mondo ottomano come alter ego positivo dell'Occidente. Alessandro Pini tra Egitto e Turchia (1681-1717)*

17:20 Cinzia Maria Sicca (Università di Pisa), *'The Indian Apprentice': il giudice John St. John diviso tra gli interessi della East India Company e Cosimo III*

17:50 Discussione

**1 Ottobre 2022**

Ore 9:00 Apertura dei lavori  
"INTORNO ALLE COSE DI CHINA"

Presiede: Prof.ssa Sonia Maffei (Università di Pisa)

9:15 Marco Musillo (studioso indipendente), *Formati dall'acqua, tradotti in pietra: idraulica dei giardini tra Toscana e Cina (1707-1820)*

9:45 Francesco Morena (studioso indipendente), *Dipingere la porcellana cinese nella Toscana dei Medici*

10:15 Ilaria Giannotti (studiosa indipendente), *La Cina a Firenze: la collezione di carte dipinte cinesi della Villa medicea di Castello*

10:45 Coffee Break

11:00 SCIENZIATI IN VIAGGIO

Presiede: Prof. Fabio Dei (Università di Pisa)

11:05 Manuel Rossi (Opera della Primaziale Pisana), *Curare imitando. Note attorno ad alcuni modelli dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova (1785)*

11:35 Stefano Dominici (Università di Firenze), *Francesi in Toscana in cerca della storia della terra (1765-1778)*

12:05 Gianfranco Natale (Università di Pisa), *Carlo Regnoli (1838-1873) in Sud America tra medicina e archeologia.*

12:35 Cristiana Giordano (CNR Firenze), *Odoardo Beccari (1843-1920), un modello di ricerca naturalistica che ci interroga*

Ore 15:00

VIAGGI E ARTE

Presiede: Prof. Vincenzo Farinella (Università di Pisa)

15:05 Cristiano Giometti (Università di Firenze), *"An Englishman by nation and sculptor of marble". Francis Harwood nella Firenze cosmopolita del Grand Tour*

15:35 Andrea Fusani (Università di Pisa), *"Je me feray des amis ici": Pierre-François Le Roy negli studi di scultura carraresi (1769-1773)*

16:05 Chiara Savettieri (Università di Pisa), *Anne-Louis Girodet a Firenze: la scoperta del Quattrocento fiorentino*

16:35 Coffee Break

16:50 Antonella Capitanio (Università di Pisa), *Viaggiare per acquistare: il mercato delle arti applicate tra smanie della moda e souvenir*

17:20 Michele Amedei (studioso indipendente), *L'"altro" rispetto all'Avanguardia: itinerari spirituali e di arte degli Stein e delle sorelle Cone in Toscana e in Umbria nel primo Novecento*

17:50 Mattia Patti (Università di Pisa), *Sol LeWitt in Toscana: nuovi materiali, antiche prospettive. Soggiorni e opere alla Fattoria di Celle*

18:20 Conclusioni

diretta streaming su YouTube su <https://www.cfs.unipi.it/c/220930-incontro-diverso-YT>

**PISA 30 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE 2022**  
**GIPSOTECA DI ARTE ANTICA PIAZZA SAN PAOLO ALL'ORTO 20**