



ACCADEMIA  
'MARIA LUISA DI BORBONE'

## SUMMER SCHOOL

Lucca, Palazzo arcivescovile, 8-13 luglio 2024



LUMSA  
UNIVERSITÀ

# LA SIGNIFICANZA CULTURALE DEL PATRIMONIO ECCLESIASTICO



Negli ultimi decenni stiamo assistendo a **numerosi progetti** che hanno rimesso in discussione il **significato del patrimonio ecclesiastico** ereditato. Tanti gli incontri e i convegni che sono stati svolti e continuano a interessare il **dibattito culturale** sul **futuro** di questa importante eredità con riferimento a tutto il mondo cristiano. Non c'è dubbio che i **cambiamenti sociali** siano intervenuti a dar vita a una **realtà poliedrica**, dove le differenze non sempre si sono integrate armonicamente e spesso a discapito proprio della **conservazione del patrimonio ecclesiastico**. Tutto ciò è stato determinato dalla scarsa lettura che i programmi educativi hanno dedicato a questa **specifica eredità**, con la conseguente **perdita** del suo **significato originario**. Risulta urgente rimettere al centro il tema della **conoscenza del patrimonio ecclesiastico**, chiara testimonianza della **cultura dell'incontro** di cui parla **papa Francesco** perché più di ogni altro questo patrimonio è espressione della **comunità della Chiesa**, del suo popolo che lo ha progettato, realizzato e trasmesso fino a noi. E proprio alla **comunità** è fondamentale rivolgerci per analizzare insieme **contenuti, senso e significato** di un'eredità di cui siamo **semplici custodi**, temporanei ma impegnati per una sua corretta **trasmissione** ai posteri. Solo conoscendo il nostro passato possiamo intendere il presente e porre così le basi per un futuro migliore.

La **Summer School** si rivolge a studenti universitari, specializzandi, dottorandi di differenti discipline che affrontano il tema del **patrimonio ecclesiastico**, agli insegnanti, ai funzionari delle istituzioni coinvolte sui temi della **tutela** nonché alle **comunità locali**.

## PROGRAMMA 2024

### LUNEDÌ 8 LUGLIO

#### 9:30 *Saluti istituzionali*

S.E.R. mons. Paolo Giulietti (Arcivescovo di Lucca)  
mons. fra' Giovanni Scarabelli (Accademia 'Maria Luisa di Borbone')

#### 10:00 *Apertura della Summer School*

*Introduzione*, Olimpia Niglio (Università degli Studi di Pavia)  
*Un patrimonio culturale*, Francesco Bonini (Liberà Università Maria Santissima Assunta di Roma)  
*La valorizzazione del patrimonio: un'esperienza pastorale a Pavia*, Alberto Lolli (Almo Collegio Borromeo di Pavia)

#### 15:00 *Primo approccio al patrimonio culturale*

*Visita al Museo e alla cattedrale di San Martino e al battistero e chiesa collegiata dei Santi Giovanni e Reparata di Lucca*, Francesco Niccoli (Ente Chiesa Cattedrale di San Martino)

### MARTEDÌ 9 LUGLIO

#### 9:30 *Tra libri e documenti*

*Nel laboratorio dello storico: le scienze storico-documentarie e lo studio del patrimonio religioso*, Lorenzo Benedetti (Università di Pisa)  
*Gli archivi ecclesiastici e la loro funzione pastorale*, Tommaso Maria Rossi (Archivio Storico Diocesano di Lucca)  
*Le biblioteche ecclesiastiche e la loro funzione pastorale*, Rodolfo Rossi (Biblioteca Diocesana 'Mons. Giuliano Agresti' di Lucca)

#### 15:00 *Secondo approccio al patrimonio culturale*

*Da res sacrae a beni culturali. Definizione e funzione dei beni culturali posti a servizio della missione della Chiesa*, Ottavio Bucarelli (Pontificia Università Gregoriana)  
*I sistemi OCR per la trascrizione dei documenti antichi: l'esperienza di REVERse Regesta*, Ilaria Sabbatini (Università di Palermo)  
*Visita alle collezioni documentarie dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca*, Gaia Elisabetta Unfer Verre (Archivio Storico Diocesano di Lucca)

### MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

#### 9:30 *Architettura, Archivistica ed Arte*

*Architetture di interesse religioso: storie di valori e trasformazioni*, Andrea Longhi (Politecnico di Torino)  
*L'Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana*, Manuel Rossi (Ufficio Patrimonio artistico e Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana)  
*I paramenti tessili, oltre la testimonianza liturgica*, Antonella Capitanio (Università di Pisa)

#### 15:00 *Terzo approccio al patrimonio culturale*

*Visita al Museo Opera Primaziale e alla cattedrale di Pisa*, saluto di accoglienza a cura di S.E.R. mons. Giovanni Paolo Benotto (Arcivescovo di Pisa)

### GIOVEDÌ 11 LUGLIO

#### 9:30 *Un patrimonio universale*

*Lucca e la diplomazia con gli Stati esteri in età moderna*, Renzo Sabbatini (Università degli Studi di Siena)  
*Maria Luisa di Borbone a Lucca e la sua politica ecclesiastica in materia di patrimonio religioso*, Bianca Maria Cecchini (Accademia 'Maria Luisa di Borbone')  
*Relazioni internazionali e la costruzione del patrimonio culturale della Chiesa in età contemporanea*, Sara Ercolani (Università di Pisa)

#### 15:00 *Quarto approccio al patrimonio culturale*

*Lo studio dei resti di San Davino Armeno in San Michele in Foro*, Antonio Fornaciari (Università di Pisa) e Gino Fornaciari (Accademia 'Maria Luisa di Borbone')  
*Visita al Complesso della chiesa e decanato di San Michele in Foro e alla chiesa di Sant'Alessandro di Lucca*, Olimpia Niglio (Università degli Studi di Pavia)

### VENEDÌ 12 LUGLIO

#### 15:00 *Il patrimonio ecclesiastico in un'ottica ecumenica*

*Lo spazio sacro. Il viaggio della vita*, Andrea Dall'Asta, S.J. (Museo San Fedele di Milano)  
*Il patrimonio ecclesiastico dell'Oriente cristiano*, S.E.R. Dionisios Papavasileiou (Vescovo di Kotyeon)  
*Quinto approccio al patrimonio culturale*  
*Visita alla chiesa dei Santi Anastasio e Vincenzo di Lucca*, Liviu Marina-Fiț (Diocesi ortodossa romena d'Italia)  
*Visita alla Chiesa di Santa Giulia di Lucca*, Volodymyr Lyupak (Esarcato apostolico per i fedeli cattolici ucraini di rito bizantino)

### SABATO 13 LUGLIO

#### 10:00 *Esperienze concrete di comunità*

*Avvicinamento al patrimonio ecclesiastico. Ricerche ed esperienze di comunità*, Agnello Stoia, O.F.M.Conv. (Basilica di San Pietro in Vaticano)  
*Il progetto di sinodalità culturale presso la Basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello con la Diocesi di Vigevano in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia*, S.E.R. Maurizio Gervasoni (Vescovo di Vigevano)

#### 12:00 *Sesto approccio al patrimonio culturale*

*Visita al complesso della chiesa della Resurrezione di Nostro Signore nel quartiere Varignano di Viareggio*, Marcello Brunini (Archivio Storico Diocesano di Lucca)

#### 13:00 *Chiusura della Summer School*

*Conclusioni a cura del corso di restauro architettonico dell'Università di Pavia*, Olimpia Niglio (Università degli Studi di Pavia)

CON IL PATRICINIO DI



UFFICIO NAZIONALE  
PER L'EDUCAZIONE,  
LA SCUOLA E L'UNIVERSITÀ  
della Conferenza Episcopale Italiana



Info: [www.accademiaborbone.it](http://www.accademiaborbone.it) | [segreteria@accademiaborbone.it](mailto:segreteria@accademiaborbone.it)